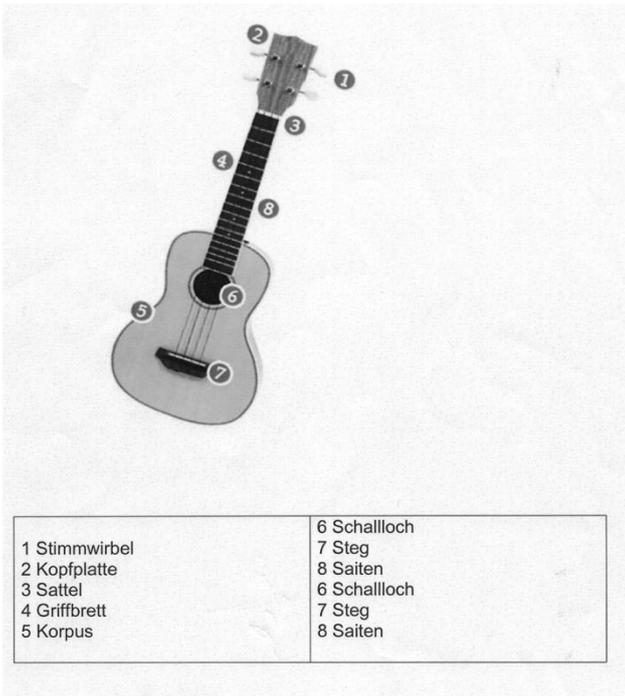


DIE UKULELE - SCHNELL UND PFIFFIG

1. Teile der Ukulele



Stimmungsanleitung für Ukulele

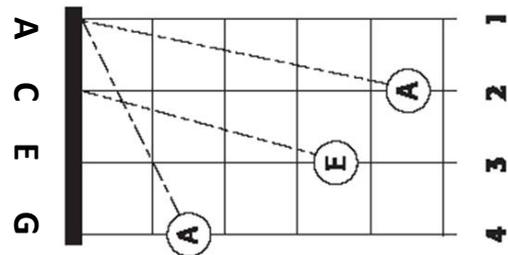
Die Ukulele sieht zwar aus wie eine kleine Gitarre, wird aber teilweise anders gestimmt.

Am schnellsten geht es natürlich mit einem Clip-On Tuner.

Einfach an den Kopf klemmen und in wenigen Augenblicken ist die Uke startklar.

2. Die Stimmung

G – C – E – A
(Eselsbrücke: **G**ute **C**lowns **e**rnten **A**pplaus)



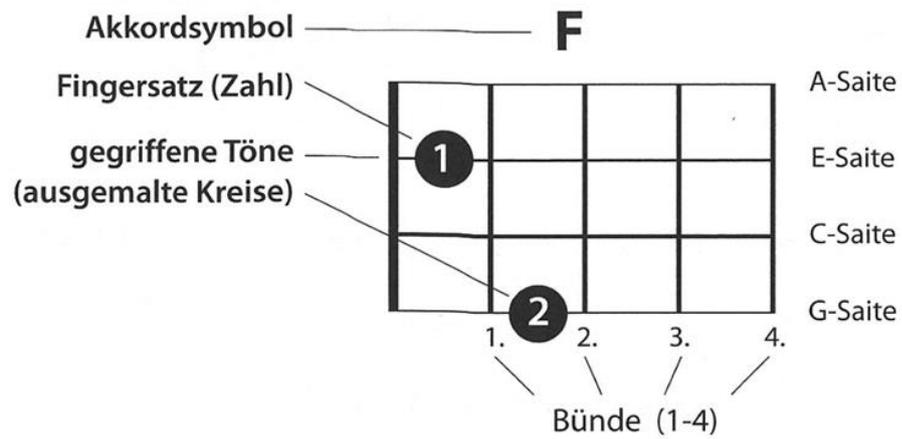
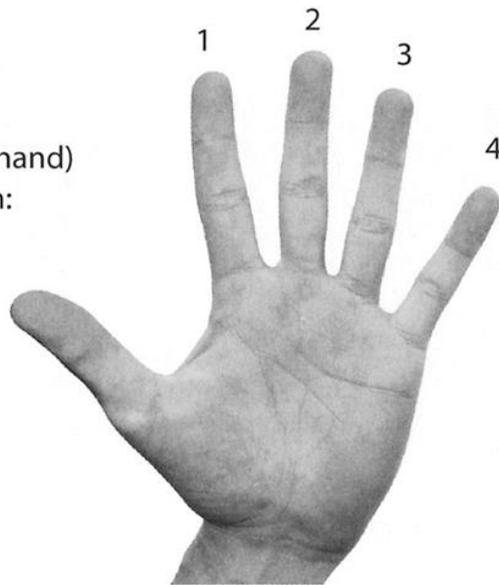
3. Die Töne auf der Ukulele

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Saite	A	B	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A
2. Saite	E	F	Fis	G	Gis	A	B	H	C	Cis	D	Dis	E
3. Saite	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	B	H	C
4. Saite	G	Gis	A	B	H	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G

Fingersatz

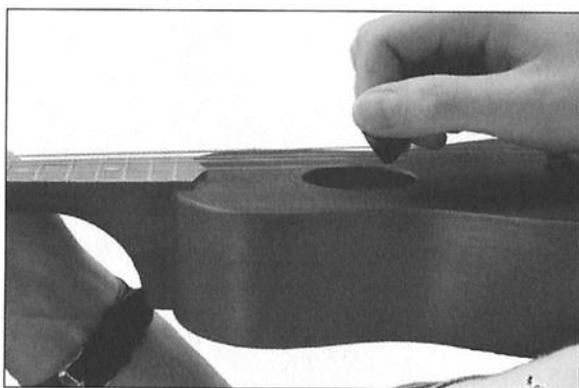
Die Finger der linken Hand (Greifhand) bezeichnet man folgendermaßen:

- 1 = Zeigefinger
- 2 = Mittelfinger
- 3 = Ringfinger
- 4 = Kleiner Finger

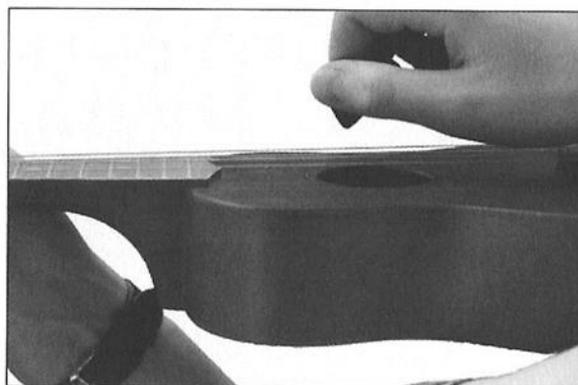


Plektrum-Anschlag

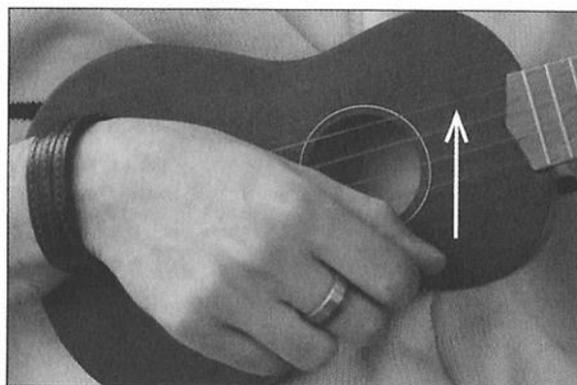
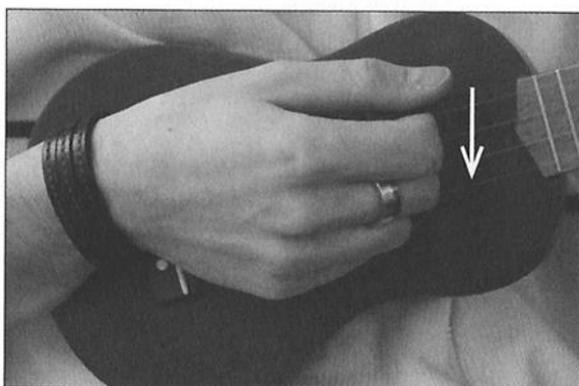
Man unterscheidet zwischen Abschlag \sqcap (nach unten) und Aufschlag \sphericalangle (nach oben). Idealerweise trifft das Plektrum die Saiten in einem Winkel von 45 Grad. Die Bewegung kommt aus dem rechten Handgelenk. Schlage die Saiten am besten über dem Schallloch an. Je nachdem, wo du die Saiten triffst, hört sich der Ton anders an: In Richtung Ukulelenhals wird der Ton dunkler und weicher, zum Steg hin wird er heller und härter. Wenn du etwas Übung hast, kannst du versuchen, die Songs und Melodien an verschiedenen Positionen zu spielen. Nur du entscheidest, welcher Klang dir am besten gefällt.



vor dem Abschlag



vor dem Aufschlag



Anschlag ohne Plektrum

Wenn man kein Plektrum hat oder einen anderen Sound bevorzugt, kann man die Saiten auch mit den Fingern anschlagen.

Auch hier unterscheidet man zwischen Abschlag \sqcap (nach unten) und Aufschlag \sphericalangle (nach oben). Du kannst die Saiten mit dem Daumen oder dem Zeigefinger anschlagen. Auch eine Kombination aus beiden Fingern ist möglich. Beim Abschlag trifft der Zeigefinger die Saiten, beim Aufschlag der Daumen.

Lummerland Lied

F
Eine Insel mit zwei Bergen

C⁷
Liegt im tiefen weiten Meer,

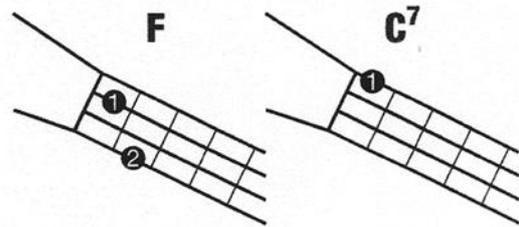
Mit viel Tunnels und Geleisen und dem **F** Eisenbahnverkehr,

C⁷
Nun wie mag die Insel heißen rings herum ist schöner Strand,

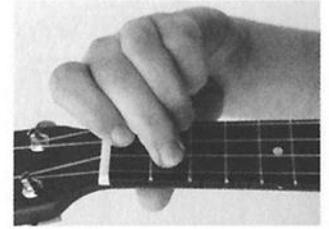
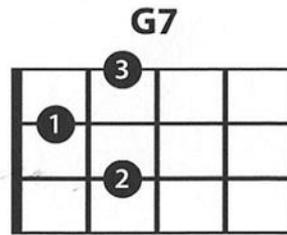
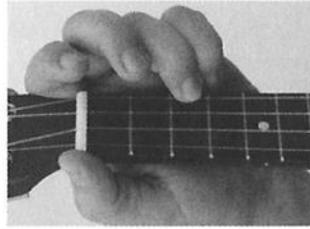
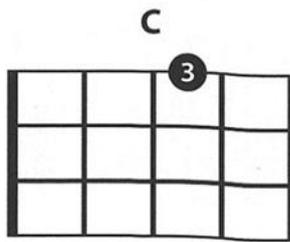
F
Jeder sollte einmal reisen in das schöne Lummerland.

La la la la...

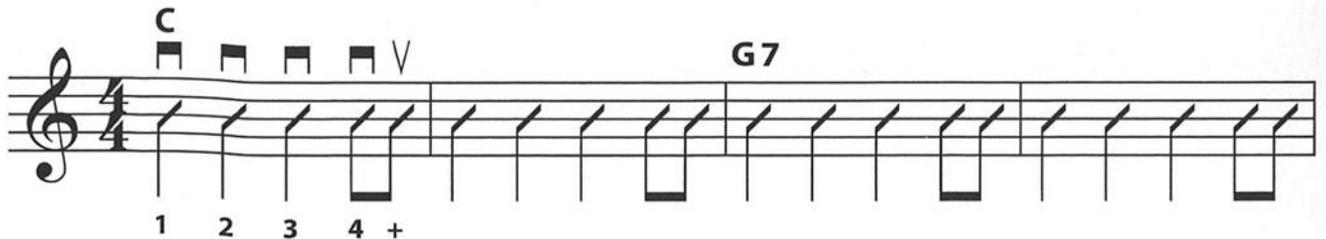
Rhythmus:
Shuffle



Rock My Soul



Refrain / Strophe



Refrain

C
Rock my soul in the | bosom of Abraham.

G7
Rock my soul in the | bosom of Abraham.

C
Rock my soul in the | bosom of Abraham.

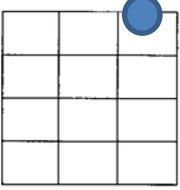
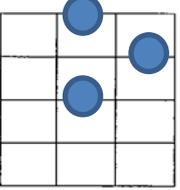
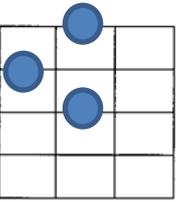
G7 | **C**
oh rock my | soul.

Strophe

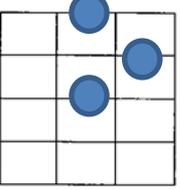
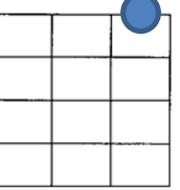
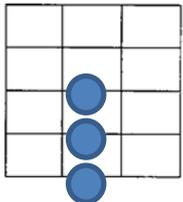
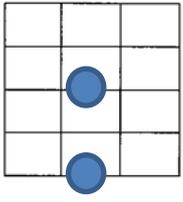
C | | **G7** | |
So high, I | can't get over it, | so low, I | can't get under it, |

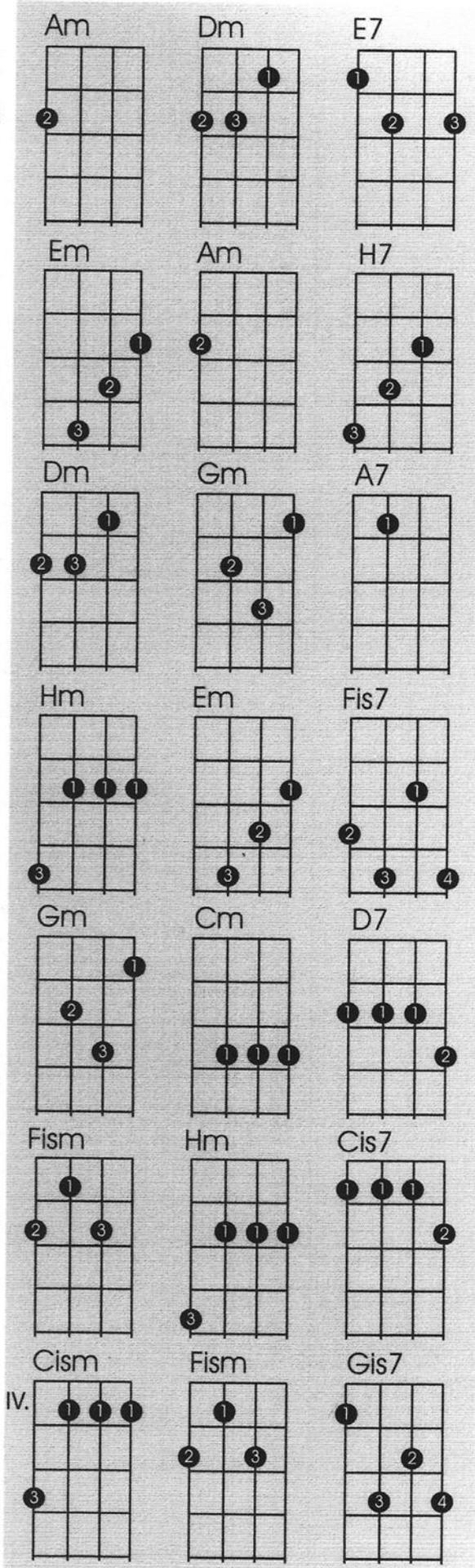
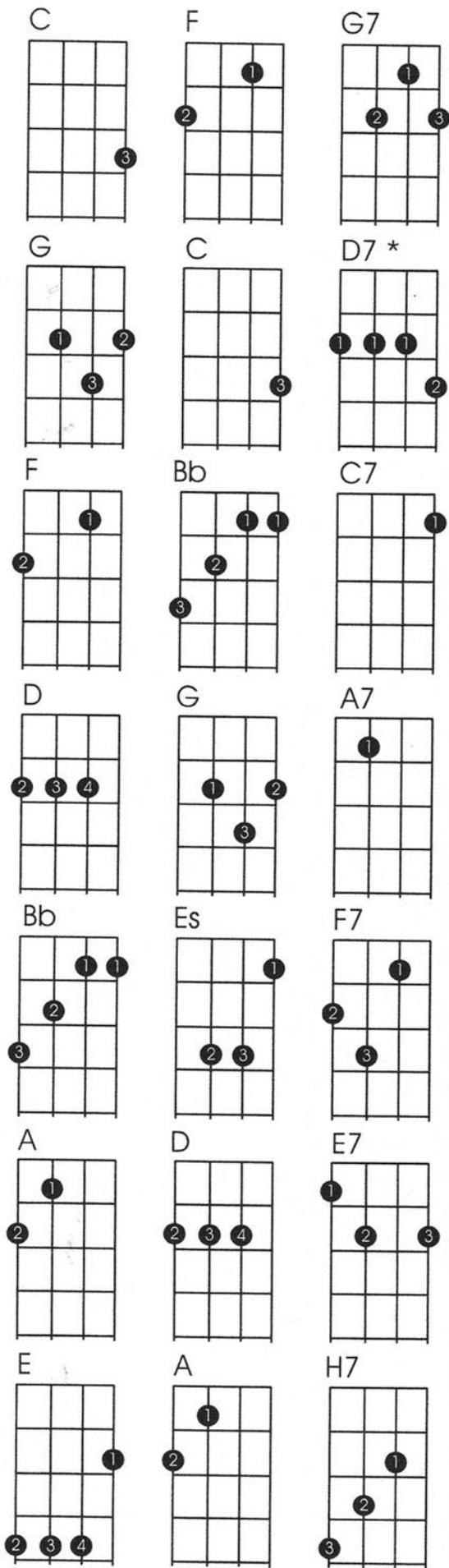
C | | **G7** | | **C** | |
so wide, I | can't get 'round of it, | got to come in that | door.

4.1 Spielen in C-Dur

C	G
	
	<p>alternativ G7</p>
	

4.2 Spielen in G-Dur

G	C	D
		
		<p>alternativ D7</p>
		



IV.