

1. Stimme

2. Stimme

Altxylophon

Bassxylophon

Triangel

### Tanzbeschreibung:

#### Aufstellung:

Paarweise mit Blick in Tanzrichtung (= gegen den Uhrzeigersinn).  
Innenhände gefasst oder nur mit dem kleinen Finger eingehängt.

Takt 1-2: Beide beginnen mit dem äußeren Fuß und laufen **7** kleine Schritte in Tanzrichtung.

Takt 3-4: Beide Tänzer beginnen mit dem inneren Fuß und laufen wieder **7** kleine Schritte rückwärts.

Takt 5: Handfassung lösen und **2** Wechselschritte voneinander weg

Takt 6: **2** Wechselschritte wieder zueinander hin.  
Handfassung oder einhängen,

Takt 7-8: **4** Drehschritte im Uhrzeigersinn. Freie Gestaltung durch die Kinder möglich.

# Tipps zum Einstudieren

Nur die erste Strophe verwenden:

**1. Beginn mit dem Refrain: „ ist nicht hier....“**

Singen mit frei erfundenen Bewegungen im Sitzkreis oder im freien Raum

**2. Lehrer singt die Strophe, Schüler den Refrain allein**

**3. Erweitern des Refrains mit**

**freien Bewegungen** je nach Können der Schüler

„Ist nicht hier „**klatsch**“, ist nicht da, „**klatsch**“ (oder andere Klänge)

Hinführung zur Zeile der Triangel, kann auch mit anderen Klanginstrumenten besetzt werden,

dann

**mit Instrumenten**

zuerst die einfache Basslinie

**4x**

<b>F</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>F</b>
----------	----------	----------	----------

je nach Können der Schüler die weiteren Melodien zufügen

**4. Ebenso** mit der **Strophe** verfahren

**Singen mit Bewegungen**

**Dann mit Instrumenten**

**wieder** zuerst die einfache Basslinie

**2x**

<b>F</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>F</b>
----------	----------	----------	----------

**5. Wenn genügend Instrumente vorhanden sind, dann Schüler in 2 Gruppen teilen, eine Gruppe für die Strophe und eine für den Refrain.**

**6. Erweiterung durch den Tanz**

Diese Reihenfolge ist ein Vorschlag,

natürlich kann auch zuerst das Lied allein und dann der Tanz erarbeitet werden. Später als Erweiterung die Instrumentalbegleitung.